

Orléans,

**5 novembre 2024 -
27 juillet 2025**

Hôtel Cabu -
musée d'Histoire
et d'Archéologie

Terre de potiers

Des jeux pour
les 6-12 ans

Ce livret appartient à :





Explore et retrace l'histoire de la céramique à Orléans !

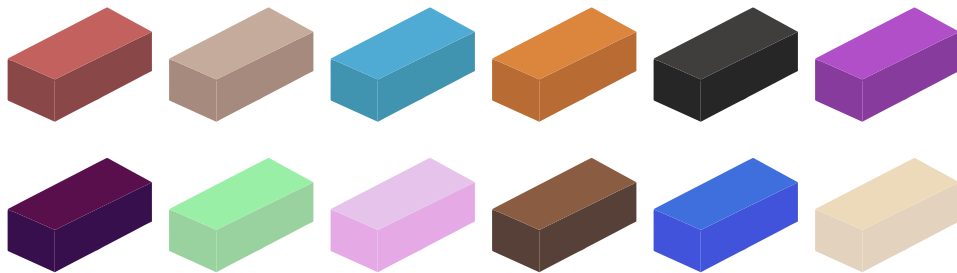


Des briques, des pots, de la porcelaine ou de la faïence... Dans cette exposition, tu vas découvrir des objets très variés faisant tous partie de la grande famille des **céramiques**. Ils sont fabriqués par des **artisans**. Ces objets peuvent être utilitaires ou décoratifs. Ils sont créés avec une terre qui peut être modelée avec les doigts ou avec des outils. Cette terre se nomme **l'argile** et elle peut être de différentes couleurs suivant les régions.



1

Observe les objets de la salle et entoure les couleurs que tu vois.



L'argile est souvent une terre aux tonalités ocres, brunes ou noires. On remarque qu'au fil des siècles, certains artisans ont choisi des couleurs de terre particulières.

Cela correspond parfois aux goûts du moment.

Les couleurs de terres permettent ainsi aux archéologues d'aujourd'hui de dater les objets.

2

Pour fabriquer ces objets en céramique, les artisans suivent plusieurs étapes. **Saurais-tu les remettre dans l'ordre ?**



**Pressage
et lavage**



**Mise en
couleur**



Enfournement



Façonnage



Cuisson



Séchage



**Extraction
de l'argile**



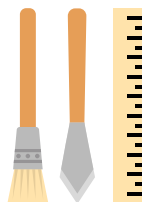
Il faut bien respecter ces différentes étapes pour éviter de mauvaises surprises à la sortie du four (casse, fissure, éclatement...) !

Tous les objets qui t'entourent ont été retrouvés par des archéologues d'Orléans. Cette exposition montre leurs découvertes. Ces trouvailles permettent aujourd'hui de mieux connaître les usages et les métiers d'autrefois.

3

Sais-tu ce que fait un archéologue ?

Coche les actions qui te semblent correctes.



- | | |
|---|--|
| ☐ Fouille | ☐ Rédaction de textes |
| ☐ Peinture | ☐ Recherche de pétrole |
| ☐ Observation | ☐ Classement |
| ☐ Construction de maisons | ☐ Photographie |
| ☐ Analyse d'objets et du terrain | ☐ Information aux publics |
| ☐ Plantation d'arbres | ☐ Assemblage de morceaux |
| ☐ Dessin | ☐ Conseils |
| ☐ Enfouissement de tuyaux | |

Dans la liste, tu as pu observer le mot « fouille ».
Sais-tu que ce mot peut signifier « creuser sous la terre »
mais aussi « plonger en mer » ? Certains archéologues
étudient les objets enfouis sous terre, d'autres, ceux qui se
trouvent sous l'eau. Retrouve les deux photographies qui
montrent des chantiers de fouilles. Tu peux y observer les
archéologues au travail.

4

Sur la photographie en couleur, les archéologues sont au centre du chantier.
 La construction qu'ils fouillent a un lien avec les objets qui sont exposés.
Trouve son nom à l'aide de cette devinette.



Je suis un endroit très chaud.

Je suis fermé.

Je cuis.

Je suis un :

5

Dans l'exposition, tu peux trouver la photographie d'un petit morceau de terre cuite, appelé **tesson**, sur lequel on peut voir une empreinte d'animal.
 Ce petit visiteur est venu marquer l'objet avec ses pattes avant la cuisson.
 Les archéologues ont trouvé d'autres traces comme celle-ci. **En observant**
la forme des empreintes, essaie d'associer chaque tesson à l'animal.

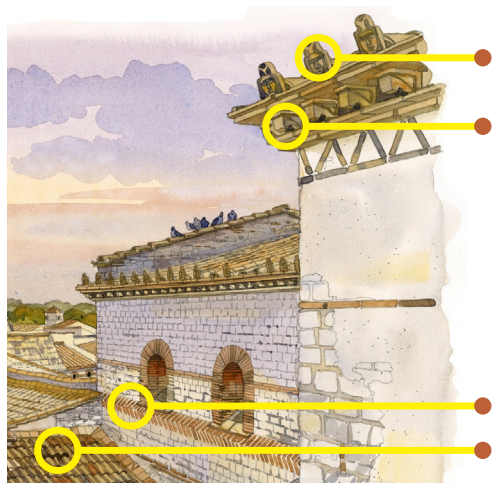


Les objets en céramique servent aussi à la construction de bâtiments. Dans l'exposition, tu peux ainsi voir des tuiles, des briques, des modillons et des antéfixes. Les modillons sont souvent placés en bordure de toit ou de fenêtre et les antéfixes ressemblent à des petits visages d'hommes.



6

Regarde cette image et place les noms de ces objets au bon endroit.



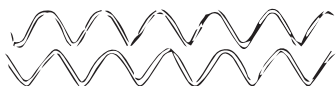
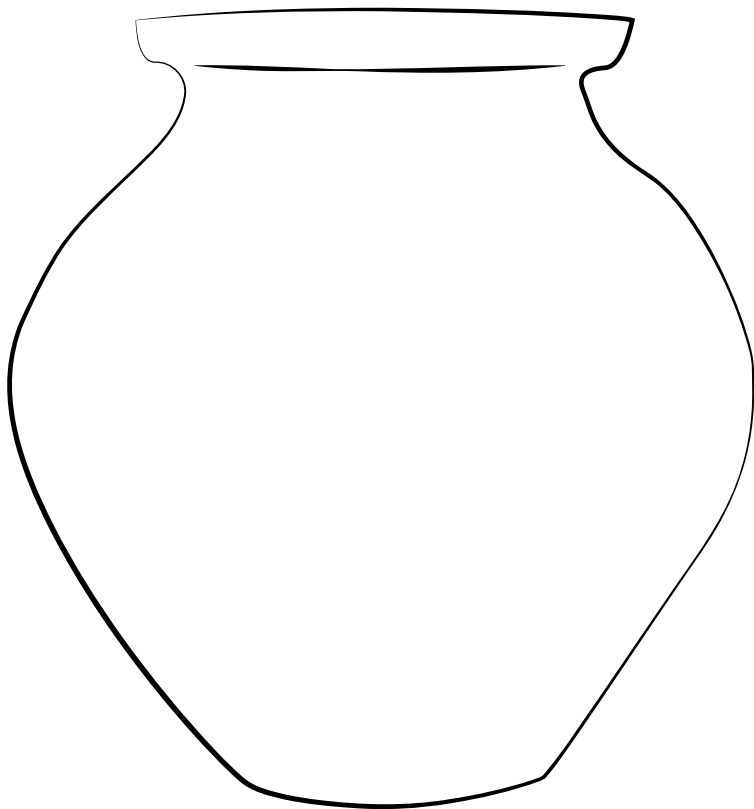
- **Modillons**
- **Antéfixes**
- **Tuiles**
- **Briques**

Tous ces éléments en argile cuite ne servent pas seulement à élever ou isoler la maison. Les briques peuvent créer des motifs sur la façade, selon la manière dont elles sont disposées. Sur cette image, la façade est décorée par des lignes de briques. Mais sur certains bâtiments elles dessinent des étoiles, des soleils...

Ici, les antéfixes représentent des hommes avec des croix ou des « Y ». Dans certains pays, ces tuiles ont la forme de feuilles ou encore de dragons. Elles sont utiles et décoratives.

7

De nombreuses céramiques visibles dans l'exposition portent des décors. Ils peuvent être tracés au doigt ou à l'aide de petits outils comme une molette ou un poinçon. **À ton tour de décorer ce pot. Tu peux si tu le souhaites, t'inspirer des motifs ci-dessous !**



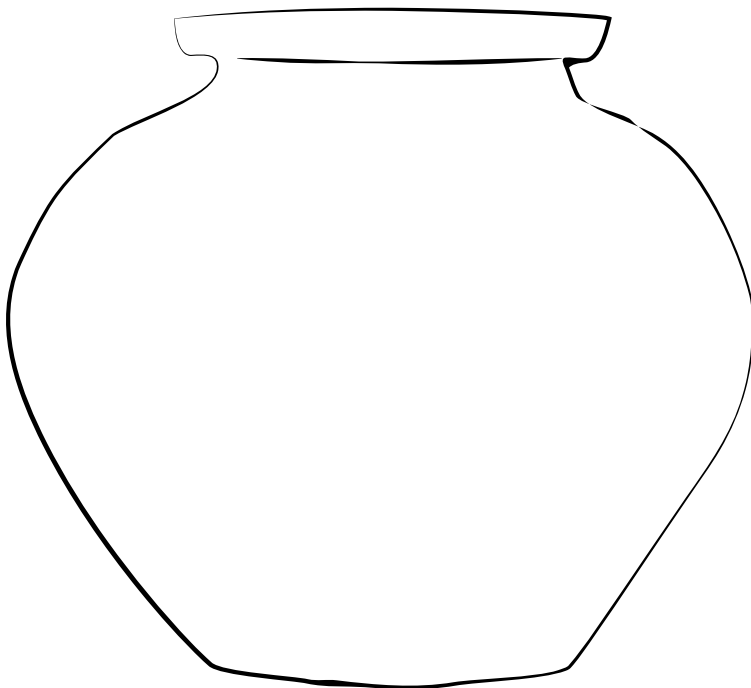


*Un des objets phares de l'exposition est une cruche datant du 11^e siècle dont le décor comprend deux oiseaux à queue de poisson que les archéologues ont identifiés comme deux probables sirènes. **Tente de la retrouver dans les vitrines (elle est un peu en hauteur).***

Le savais-tu ? Les sirènes dans la mythologie grecque sont des créatures mi-femmes mi-oiseaux qui tentaient de faire tomber à l'eau les marins en les envoûtant avec leurs voix. Depuis le Moyen Âge, la sirène est surtout associée à une femme-poisson.



Des oiseaux à queue de poisson ? Et si tu imaginais à ton tour une créature surprenante qui mêlerait deux animaux très différents ? Dessine-la sur la poterie reproduite ci-dessous !



Tu as terminé ?

Rendez-vous dans la salle suivante...



Te voici dans la dernière partie de l'exposition consacrée aux céramiques d'Orléans. Ici nous présentons des objets aux usages et aux décors très variés. D'ailleurs, l'un d'entre eux comprend deux coupelles vertes et blanches...

9

Retrouve cet objet dans la salle. Pour trouver sa fonction, imagine ce que l'on pourrait mettre à l'intérieur... Du lait ? Du sable ? Une bougie ?

C'est un objet qui ajoute une source lumineuse dans la nuit...



Je suis une :

*Au 19^e siècle, les potiers inventent de nouveaux objets, de nouvelles formes pour répondre à de nouveaux besoins. **Presque tous les objets du quotidien sont en terre cuite.** Tu peux le voir dans cette vitrine.*

10

Relie chaque objet à son utilisation.



Chaufferette

Cuire un mélange de viande

Avoir chaud la nuit dans le lit



Soupière



Terrine

Transformer un ingrédient et lui donner une forme

Servir un plat chaud qui réchauffe en hiver



Moule à pain de sucre

Voici un extrait d'un catalogue d'objets produits par la manufacture de Bauchet et Laberthe qui se trouvait avenue Dauphine (Orléans) aux 19^e et 20^e siècles. **Entoure les objets que tu as vus dans l'exposition (parfois les couvercles sont manquants).**

Les articles portant les numéros 3, 11, 7, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.



Te voilà arrivé(e) à la fin de l'exposition !

Tu peux y découvrir des créations des étudiants de l'École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans. Les élèves utilisent les nouvelles technologies pour créer des céramiques : la main a été remplacée par la machine.

Grâce à l'informatique, les créateurs dessinent une forme et la font imprimer en 3D (3 dimensions) directement en argile. Ils font ensuite cuire ces objets.



12

Oh ! Le vase ci-dessous était en cours d'impression lorsqu'un virus informatique a perturbé le programme. **À toi de continuer la forme du vase et d'imaginer sa forme complète après ce virus.**



Tu en sais à présent plus sur la céramique et la richesse de cette tradition locale.
Peut-être regarderas-tu à présent les objets de ton quotidien différemment ?

Hôtel CABU

**MUSÉE D'HISTOIRE
& D'ARCHÉOLOGIE**

Hôtel Cabu - musée d'Histoire et d'Archéologie

Square Desnoyers, 45000 Orléans

+33 (0)2 38 79 25 60

museesorleans.fr

